

TRANSFORMATION UND ZEITENWENDE



Projekt: Natur im Wandel der Zeit – rätselhafte Bestimmung

<p>Fachbereich(e)</p> <p>Ggf. fächerübergreifende Zusammenarbeit</p>	<p>FB Bio</p> <p>Spenden in Kooperation mit FB Sport</p>
<p>Kurze Beschreibung des Vorhabens</p>	<p>Du liebst die Natur und möchtest dich für den Umweltschutz engagieren?</p> <p>In diesem Projekt erstellst du eine digitale Schnitzeljagd mit biologischen Bestimmungsübungen.</p> <p>Mit euren erstellten Action Bounds wird jede Vertretungsstunde zur wissenschaftlichen Forschungsreise – Schluss mit langweiligem Spaziergehen!</p> <p>Du benötigst einen Sponsor und sammelst auf der Erkundungstour Kilometer. Mit dem Geld kaufen wir einen Baum, um unsere Welt etwas grüner zu machen.</p>
<p>Zielgruppe</p> <p>Für welche Klassenstufe(n) ist das Projekt geeignet?</p> <p>Wie viele Schüler:innen können maximal an dem Projekt teilnehmen?</p>	<p>Kl. 7-11</p> <p>Max: 25 SuS</p>
<p>Benötigte Materialien, Ausstattung und Räume</p> <p>(z.B.: Unterrichtsraum mit großer Beamerwand, iPad-Koffer, ...)</p>	<p>1x Klassenraum (bei Schlechtwetter & Freitag)</p> <p>1x lauffeste Schuhe/ wetterfeste Kleidung</p> <p>Min. 1 Sponsor für Spendenspaziergang</p> <p>20x iPads am Freitag</p>
<p>Exkursion</p> <p>Falls eine Exkursion vorgesehen ist: Wohin? In welchem zeitlichen Umfang?</p>	<p>Tag 1: Tegeler Fließ Tour mit Action Bounds und Bestimmungsübungen 9-14 Uhr</p> <p>Tag 2: Steinbergpark mit Action Bounds 9-14 Uhr</p> <p>Tag 3: Tegeler See mit Action Bounds 9-14 Uhr</p> <p>Wetterabhängig: ggf. wird eine Tour an Tag 4 gelaufen</p>
<p>Kosten</p> <p>Ungefähre Einschätzung von Materialkosten</p>	<p>Für das Projekt benötigt jede*r Schüler*in einen Sponsor*in. Pro gelaufenem Kilometer wird ein Betrag gespendet. Die Sponsoren müssen vorab selbst organisiert werden. Beispiel: pro km = 1 €.</p> <p>Hinweis: Es werden ca. 5-7 km pro Tag gelaufen. App: Lizenz ist noch bei Frau Linkner vorhanden.</p>

Projekt: Vorbilder im Wandel der Zeit

<p>Fachbereich(e)</p> <p>Ggf. fächerübergreifende Zusammenarbeit</p>	<p>Musik</p>
<p>Kurze Beschreibung des Vorhabens</p>	<p>Musik eignet sich sehr gut, um Charaktere oder Stimmungen in einer Handlung darzustellen. Das hören wir nicht nur im Krimi, sondern vor allem in der Oper. Wir lernen Violetta aus der Oper „La Traviata“ kennen und setzen uns singend und sprechend mit ihrer Wandlung als Frau auseinander. Kann sie so zu einem Vorbild unserer Zeit werden?</p>
<p>Zielgruppe</p> <p>Für welche Klassenstufe(n) ist das Projekt geeignet?</p> <p>Wie viele Schüler:innen können maximal an dem Projekt teilnehmen?</p>	<p>Klasse 8 bis 10</p> <p>Gruppengröße: 15 SuS</p>
<p>Benötigte Materialien, Ausstattung und Räume</p> <p>(z.B.: Unterrichtsraum mit großer Beamerwand, iPad-Koffer, ...)</p>	<p>Raum 201 mit Beamerwand und Computer</p> <p>Staatsoper Unter den Linden</p>
<p>Exkursion</p> <p>Falls eine Exkursion vorgesehen ist: Wohin? In welchem zeitlichen Umfang?</p>	<p>Wir werden am Montag einen Workshop in der Staatsoper durchführen und uns am Mittwochabend die Aufführung der Oper „La Traviata“ ansehen. Die Vorstellung beginnt um 19 Uhr und endet um 21:40 Uhr mit Pause.</p>
<p>Kosten</p> <p>Ungefähre Einschätzung von Materialkosten</p>	<p>Selbstkostenbeitrag: Die Eintrittskarte kostet 10 € pro Schülerin oder Schüler.</p>

Projekt: Entdecke die Welt der Antike – Kreativ-Workshop

<p>Fachbereich(e)</p> <p>Ggf. fächerübergreifende Zusammenarbeit</p>	<p>Latein</p> <p>Kunst</p>
<p>Kurze Beschreibung des Vorhabens</p>	<p>Tauche ein in die faszinierende Geschichte von vor über 2.500 Jahren, als das Römische Reich in voller Blüte stand und die lateinische Sprache gesprochen wurde. Wir besuchen das Alte Museum, wo wir in einer Führung in die Welt der Antike eintauchen und inspirierende Ideen für unsere kreative Arbeit erhalten. Anschließend formen wir originale Gefäße aus Ton nach, die von den Beispielen dieser faszinierenden Epoche inspiriert sind. Im Anschluss bemalen wir unsere Werke mit tierischen Motiven aus der griechischen Mythologie – von majestätischen Löwen bis hin zu mystischen Kreaturen. Lerne die Kunst und Kultur der Antike kennen, entwickle deine kreativen Fähigkeiten und erlebe Geschichte hautnah! Egal, ob du schon Erfahrung hast oder einfach neugierig bist – dieser Workshop bietet dir die Möglichkeit, Geschichte kreativ zu erleben und einzigartige Kunstwerke zu schaffen.</p>
<p>Zielgruppe</p> <p>Für welche Klassenstufe(n) ist das Projekt geeignet?</p> <p>Wie viele Schüler:innen können maximal an dem Projekt teilnehmen?</p>	<p>Kl. 7-11</p> <p>14 Schüler:innen</p>
<p>Benötigte Materialien, Ausstattung und Räume</p> <p>(z.B.: Unterrichtsraum mit großer Beamerwand, iPad-Koffer, ...)</p>	<p>Kunstraum, Ofen zum Tonbrennen.</p>
<p>Exkursion</p> <p>Falls eine Exkursion vorgesehen ist: Wohin? In welchem zeitlichen Umfang?</p>	<p>Ggf. eintägige Exkursion in ein Museum, das die Antike zeigt.</p>
<p>Kosten</p> <p>Ungefähre Einschätzung von Materialkosten</p>	<p>ggf. 2 € - von den Schüler*innen für die Führung im Museum</p>

Projekt: Wie passe ich in diese Welt? Kreatives Schreiben zu Transformation und Zeitenwende

<p>Fachbereich(e) Ggf. fächerübergreifende Zusammenarbeit</p>	<p>Deutsch und Z-Kurs Kreatives Schreiben</p>
<p>Kurze Beschreibung des Vorhabens</p>	<p>Die Schreibgruppe sucht besondere Orte auf, die Assoziationen, Erinnerungen, Wünsche und Zukunftsvisionen auslösen: Mit Hilfe von Schreibimpulsen entstehen Texte, die die Verbindung von der Außenwelt und ihrer Innenwelt herstellen.</p>
<p>Zielgruppe Für welche Klassenstufe(n) ist das Projekt geeignet? Wie viele Schüler:innen können maximal an dem Projekt teilnehmen?</p>	<p>Kl. 7-11 20–25 Schüler:innen</p>
<p>Benötigte Materialien, Ausstattung und Räume (z.B.: Unterrichtsraum mit großer Beamerwand, iPad-Koffer, ...)</p>	<p>Ein beliebiger Unterrichtsraum. Die SuS sollten digital auf ihren Endgeräten arbeiten und gegebenenfalls Fotos zu den Texten erstellen.</p>
<p>Exkursion Falls eine Exkursion vorgesehen ist: Wohin? In welchem zeitlichen Umfang?</p>	<p>Montag bis Mittwoch sind wir an den verschiedenen Orten unterwegs – am Donnerstag werden die Texte im Klassenraum und im Tandem überarbeitet/ Kooperation mit den Fachseminaren. Am Freitag finden die Textauswahl und Buchgestaltung statt.</p>
<p>Kosten Ungefähre Einschätzung von Materialkosten</p>	<p>/</p>

Projekt: Radio-Workshop

<p>Fachbereich(e) Ggf. fächerübergreifende Zusammenarbeit</p>	<p>Deutsch</p>
<p>Kurze Beschreibung des Vorhabens</p>	<p>Die SuS produzieren eine einstündige Radiosendung über das Thema „Transformation und Zeitenwende“. Die Sendung läuft später auf „Alex Berlin“ auf 91,0 MHz und wird online als Podcast verfügbar sein. Während des Projekts schlüpfen die SuS in Kleingruppen in die Rollen von Reporter/innen, Redakteur/innen und Moderator/innen. Angeleitet gestalten sie alle Schritte bis hin zur fertigen, eigenen Sendung: z. B. Menschen auf der Straße mit Mikrofonen interviewen, Geräusche aufnehmen, die Aufnahmen schneiden, Beitrags- und Moderationstexte schreiben und einsprechen, passende Musik auswählen...</p>
<p>Zielgruppe Für welche Klassenstufe(n) ist das Projekt geeignet? Wie viele Schüler:innen können maximal an dem Projekt teilnehmen?</p>	<p>ab Klasse 8 (zweimal selbstständige Fahrt nach Potsdam Babelsberg!), Teilnehmeranzahl: max. 20 SuS, Voraussetzungen: Interesse am Medium Radio; die Bereitschaft, mit Mikrofonen auf (fremde) Menschen zuzugehen, die eigene Stimme der Öffentlichkeit zu präsentieren, die Arbeitsweise von Journalisten und Moderatoren kennenzulernen, im Team zu arbeiten; eigene Kopfhörer</p>
<p>Benötigte Materialien, Ausstattung und Räume (z.B.: Unterrichtsraum mit großer Beamerwand, iPad-Koffer, ...)</p>	<p>ein Unterrichtsraum, iPads der SuS</p>
<p>Exkursion Falls eine Exkursion vorgesehen ist: Wohin? In welchem zeitlichen Umfang?</p>	<p>Das Projekt beinhaltet zwei Exkursionen am Mi und Do nach Potsdam-Babelsberg mit der Bahn. Anschlusssticket Tarifbereich C erforderlich. An den Tagen findet die Arbeit in den Studios des Medieninnovationszentrums der MABB statt, Stahnsdorfer Straße 107, 14482 Potsdam, ca. 10 - 15:30 Uhr, inklusive Besuch bei Radio Fritz auf dem Nachbargelände.</p>
<p>Kosten</p>	<p>/</p>

Projekt: Ready for Change – Berufswelt im Wandel

<p>Fachbereich(e)</p> <p>Ggf. fächerübergreifende Zusammenarbeit</p>	<p>BO</p>
<p>Kurze Beschreibung des Vorhabens</p>	<p>In diesem Projekt werden praktische Methoden und Ansätze vorgestellt, die einen gelassenen Umgang mit Komplexität und Unbekanntem ermöglichen. Sie wecken die Lust, das Berufsleben und die Arbeitswelt aktiv zu gestalten.</p>
<p>Zielgruppe</p> <p>Für welche Klassenstufe(n) ist das Projekt geeignet?</p> <p>Wie viele Schüler:innen können maximal an dem Projekt teilnehmen?</p>	<p>Klasse 10-11</p> <p>Max. 12 Schüler:innen</p>
<p>Benötigte Materialien, Ausstattung und Räume</p> <p>(z.B.: Unterrichtsraum mit großer Beamerwand, iPad-Koffer, ...)</p>	<p>Ein beliebiger Unterrichtsraum (z.B. R.128)</p> <p>iPads für SuS der 11. Klasse</p>
<p>Exkursion</p> <p>Falls eine Exkursion vorgesehen ist: Wohin? In welchem zeitlichen Umfang?</p>	<p>Ein Vormittag, ca. 9-13 Uhr, in die Umgebung</p>
<p>Kosten</p> <p>Ungefähre Einschätzung von Materialkosten</p>	<p>/</p>

Projekt: Rug Rebels – Transformation im Textil Lab

<p>Fachbereich(e)</p> <p>Ggf. fächerübergreifende Zusammenarbeit</p>	<p>Bildende Kunst</p>
<p>Kurze Beschreibung des Vorhabens</p>	<p>In diesem Workshop gestalten Jugendliche mit der Tufting-Technik individuelle Teppich-Elemente, die zu einem großen kollektiven Kunstwerk zusammengesetzt werden. Jedes Stück erzählt von Wandel: im eigenen Leben, im sozialen Umfeld oder in der Welt. Aus Wollgarn entsteht ein Teppich der Transformation – ein vielschichtiges Statement aus Garn, Farbe und Form.</p>
<p>Zielgruppe</p> <p>Für welche Klassenstufe(n) ist das Projekt geeignet?</p> <p>Wie viele Schüler:innen können maximal an dem Projekt teilnehmen?</p>	<p>Ab Klasse 9</p> <p>10 Schüler*innen</p>
<p>Benötigte Materialien, Ausstattung und Räume</p> <p>(z.B.: Unterrichtsraum mit großer Beamerwand, iPad-Koffer, ...)</p>	<p>Alle Materialien und Werkzeuge werden von der Künstlerin gestellt.</p> <p>Am Montag und Dienstagvormittag werden 10x Bega iPads benötigt.</p> <p>Einer der Kunsträume.</p>
<p>Exkursion</p> <p>Falls eine Exkursion vorgesehen ist: Wohin? In welchem zeitlichen Umfang?</p>	<p>/</p>
<p>Kosten</p> <p>Ungefähre Einschätzung von Materialkosten</p>	<p>Unkostenbeitrag pro Schüler*in: 20 €</p>

Projekt: Von klassischen Algorithmen zu Quantencomputern – Was Quantenalgorithmen überlegen macht

<p>Fachbereich(e)</p> <p>Ggf. fächerübergreifende Zusammenarbeit</p>	<p>Physik</p>
<p>Kurze Beschreibung des Vorhabens</p>	<p>Schülerinnen und Schüler der Klassen 10 bis 11 beschäftigen sich mit dem Wandel von klassischen zu Quantencomputern und analysieren, warum Quantenalgorithmen bestimmten Aufgaben gegenüber überlegen sein können. In Kleingruppen erarbeiten sie physikalische Grundlagen wie Superposition und Verschränkung, simulieren Quantenalgorithmen mit digitalen Tools und vergleichen sie mit klassischen Verfahren. Dabei lernen sie zentrale Quantenalgorithmen wie den Deutsch- und den Bernstein-Vazirani-Algorithmus kennen. Ziel ist es, ein grundlegendes Verständnis für diese neue Technologie zu entwickeln und ihre Bedeutung im Kontext technologischer Transformation zu reflektieren.</p>
<p>Zielgruppe</p> <p>Für welche Klassenstufe(n) ist das Projekt geeignet?</p> <p>Wie viele Schüler:innen können maximal an dem Projekt teilnehmen?</p>	<p>Klasse 10.-11 (max. 12 Schülerinnen und Schüler)</p>
<p>Benötigte Materialien, Ausstattung und Räume</p> <p>(z.B.: Unterrichtsraum mit großer Beamerwand, iPad-Koffer, ...)</p>	<p>Unterrichtsraum 126 mit funktionierender Internetverbindung und iPad-Koffer E oder F, um die „Quantenumgebung“ von IBM nutzen zu können.</p>
<p>Exkursion</p> <p>Falls eine Exkursion vorgesehen ist: Wohin? In welchem zeitlichen Umfang?</p>	<p>/</p>
<p>Kosten</p> <p>Ungefähre Einschätzung von Materialkosten</p>	<p>/</p>

Projekt: Physikexperimente jenseits der Schulphysik

<p>Fachbereich(e)</p> <p>Ggf. fächerübergreifende Zusammenarbeit</p>	<p>Physik</p>
<p>Kurze Beschreibung des Vorhabens</p>	<p>Durchführung von Experimenten jenseits der Schulphysik sowohl in der Schule als auch an außerschulischen Lernorten (Schwerpunkt moderne Gebiete der Physik, z.B. Chaostheorie, Quantenphysik, Kernphysik, ...)</p>
<p>Zielgruppe</p> <p>Für welche Klassenstufe(n) ist das Projekt geeignet?</p> <p>Wie viele Schüler:innen können maximal an dem Projekt teilnehmen?</p>	<p>Jg. 11 Jg. 10 (nur nach vorheriger Absprache)</p> <p>25 Schüler:innen</p>
<p>Benötigte Materialien, Ausstattung und Räume</p> <p>(z.B.: Unterrichtsraum mit großer Beamerwand, iPad-Koffer, ...)</p>	<p>1 Experimentierraum (R 126)</p> <p>Digitale Sensoren (Physiksammlung)</p>
<p>Exkursion</p> <p>Falls eine Exkursion vorgesehen ist: Wohin? In welchem zeitlichen Umfang?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - FU Berlin - DESY Zeuthen
<p>Kosten</p> <p>Ungefähre Einschätzung von Materialkosten</p>	<p>/</p>

Projekt: Transformation – Zeitenwende in urbanen Bildern

<p>Fachbereich(e)</p> <p>Ggf. fächerübergreifende Zusammenarbeit</p>	<p>Kunst</p>
<p>Kurze Beschreibung des Vorhabens</p>	<p>In diesem Projekt dokumentieren wir fotografisch den Wandel städtischer Landschaften – von Abriss und Neubau bis hin zu atmosphärischen Veränderungen durch menschlichen Einfluss.</p> <p>Die fotografische Dokumentation dieser Transformationen erfolgt sowohl analog als auch digital. Neben den klassischen fotografischen Methoden werden auch Collagetechniken eingesetzt, um neue Perspektiven zu eröffnen und das Thema kreativ zu interpretieren.</p>
<p>Zielgruppe</p> <p>Für welche Klassenstufe(n) ist das Projekt geeignet?</p> <p>Wie viele Schüler:innen können maximal an dem Projekt teilnehmen?</p>	<p>10-11</p> <p>20 Schüler:innen</p>
<p>Benötigte Materialien, Ausstattung und Räume</p> <p>(z.B.: Unterrichtsraum mit großer Beamerwand, iPad-Koffer, ...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Digitale und analoge Kameras - Magazine, Zeitschriften, - iPads, Smartphones - Kunstraum
<p>Exkursion</p> <p>Falls eine Exkursion vorgesehen ist: Wohin? In welchem zeitlichen Umfang?</p>	<p>Stadtraum Berlin</p>
<p>Kosten</p> <p>Ungefähre Einschätzung von Materialkosten</p>	<p>/</p>

Projekt: Level Up! Sportliche Herausforderungen für eine nachhaltige Welt

<p>Fachbereich(e)</p> <p>Ggf. fächerübergreifende Zusammenarbeit</p>	<p>FB Sport</p> <p>Unterstützt von FB Informatik</p>
<p>Kurze Beschreibung des Vorhabens</p>	<p>Du bist sportlich, fährst gerne Fahrrad und möchtest dich gleichzeitig für die Umwelt einsetzen? Dann ist dieses Projekt genau das Richtige für dich!</p> <p>Der sportliche Geist steht dabei im Vordergrund. Wir erstellen eine digitale Schnitzeljagd mit der App Action Bound und füllen sie mit passenden sportlichen Aufgaben. So wird die Fahrradtour zu einem digitalen Trimm-dich-Pfad-Erlebnis.</p> <p>Du benötigst einen Sponsor und sammelst auf der Fahrradtour zudem Kilometer. Für jeden gefahrenen Kilometer sammeln wir somit Geld. Mit diesem Geld kaufen wir einen Baum und pflanzen ihn, um unsere Welt etwas grüner zu machen.</p>
<p>Zielgruppe</p> <p>Für welche Klassenstufe(n) ist das Projekt geeignet?</p> <p>Wie viele Schüler:innen können maximal an dem Projekt teilnehmen?</p>	<p>Sek I und Sek II</p> <p>Max: 40 SuS (max. 30 SuS aus der Sek I)</p> <p>Bei min. 8 Lehrkräften (4 Vollzeitlehrkräften) besteht die Möglichkeit, das Projekt 2x anzubieten.</p>
<p>Benötigte Materialien, Ausstattung und Räume</p> <p>(z.B.: Unterrichtsraum mit großer Beamerwand, iPad-Koffer, ...)</p>	<p>1x Klassenraum (bei Schlechtwetter & Freitag)</p> <p>1x Pausenhof (Mo Vormittag zum Fahrradcheck)</p> <p>1x eigenes verkehrssicheres Fahrrad inkl. Fahrradhelm</p> <p>Min. 1 Sponsor für Spendenfahrt</p> <p>20x iPads am Freitag</p>
<p>Exkursion</p> <p>Falls eine Exkursion vorgesehen ist: Wohin? In welchem zeitlichen Umfang?</p>	<p>Tag 1: Fahrradcheck, Fahrradtour mit Action Bounds Mauerweg Tour 1 (Tegel-Stolpe) 9-14 Uhr</p> <p>Tag 2: Fahrradtour mit Action Bounds Mauerweg Tour 2 (Hennigsdorf-Spandau) 9-14 Uhr</p> <p>Tag 3: Fahrradtour mit Action Bounds Mauerweg Tour 3 (Hermsdorf - Wilhemsruh) 9-14 Uhr</p> <p>Wetterabhängig: ggf. wird eine Tour am 4. Tag gefahren</p>

<p>Kosten</p> <p>Ungefähre Einschätzung von Materialkosten</p>	<p>Für das Projekt benötigt jede*r Schüler*in einen Sponsor*in. Pro gefahrenem Kilometer wird ein Betrag gespendet. Die Sponsoren müssen vorab selbst organisiert werden. Beispiel: Pro Kilometer = 1 €</p> <p>Hinweis: Es werden ca. 30 km pro Tag gefahren.</p>
--	---



Projekt: Welcome to Berlin – Ein Besuchsprogramm für eine Partnerschule aus Seoul

<p>Fachbereich(e) Ggf. fächerübergreifende Zusammenarbeit</p>	<p>Englisch, fächerübergreifend mit Geografie / Geschichte</p>
<p>Kurze Beschreibung des Vorhabens</p>	<p>Im Projekt wird ein Besuchsprogramm für eine Schülergruppe aus Seoul (Südkorea) entwickelt. In Kleingruppen gestalten die Teilnehmer*innen Programmpunkte (z. B. Stadtführungen, Museumsbesuche, Freizeitaktivitäten) und präsentieren ihre Ideen auf Englisch. Fachübergreifend fließen Aspekte der Geschichte, Geografie und Berliner Kultur ein. Eine Videokonferenz mit der Partnerschule in Seoul soll den interkulturellen Austausch stärken und Feedback zum Programm ermöglichen. Ziel ist ein vollständiger Wochenplan zur Begleitung der Gäste während ihres Aufenthalts.</p>
<p>Zielgruppe Für welche Klassenstufe(n) ist das Projekt geeignet? Wie viele Schüler:innen können maximal an dem Projekt teilnehmen?</p>	<p>Jg. 9 maximal 18 Schüler:innen</p>
<p>Benötigte Materialien, Ausstattung und Räume (z.B.: Unterrichtsraum mit großer Beamerwand, iPad-Koffer, ...)</p>	<p>Ein Klassenraum, eigene iPads der Schüler:innen</p>
<p>Exkursion Falls eine Exkursion vorgesehen ist: Wohin? In welchem zeitlichen Umfang?</p>	<p>Koreanisches Kulturinstitut</p>
<p>Kosten Ungefähre Einschätzung von Materialkosten</p>	<p>/</p>

Projekt: Photogrammetrie - Realitäten Transformieren

<p>Fachbereich(e)</p> <p>Ggf. fächerübergreifende Zusammenarbeit</p>	<p>Studio einzwovier</p>
<p>Kurze Beschreibung des Vorhabens</p>	<p>Wir werden uns verschiedenste Techniken des 3D Scannens und der Photogrammetrie genauer anschauen und diese digital und interaktiv aufbereiten. Dabei entscheiden wir gemeinsam als Gruppe, ob wir einen narrativen Film, eine interaktive Installation oder ein digitales Ausstellungsformat ausarbeiten.</p>
<p>Zielgruppe</p> <p>Für welche Klassenstufe(n) ist das Projekt geeignet?</p> <p>Wie viele Schüler:innen können maximal an dem Projekt teilnehmen?</p>	<p>Jg. 10</p> <p>Max. 12 Schüler:innen</p>
<p>Benötigte Materialien, Ausstattung und Räume</p> <p>(z.B.: Unterrichtsraum mit großer Beamerwand, iPad-Koffer, ...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ein eigenes iPad wird benötigt - evtl. Controller und einen starken Beamer - MakeyMakey - Studio Mac - Raum 124
<p>Exkursion</p> <p>Falls eine Exkursion vorgesehen ist: Wohin? In welchem zeitlichen Umfang?</p>	<p>Wir werden einen Tag Scans in der Umgebung machen, das Ziel wird fustsläufig erreichbar sein. 10-14 Uhr.</p>
<p>Kosten</p> <p>Ungefähre Einschätzung von Materialkosten</p>	<p>/</p>

Projekt: Digitale Schülerzeitung „ProWo 2.0“

<p>Fachbereich(e)</p> <p>Ggf. fächerübergreifende Zusammenarbeit</p>	<p>Deutsch</p>
<p>Kurze Beschreibung des Vorhabens</p>	<p>Wir erstellen eine digitale Schülerzeitung („ProWo“), die über die Projekte der Projektwoche oder aber auch andere „Transformation- und Zeitenwenden“-Themen berichtet.</p> <p>Die SuS lernen verschiedene journalistische Text-/Darstellungsformate sowie Techniken der Recherche kennen. Sie brainstormen, schreiben, redigieren, fotografieren, produzieren, legen ein Layout fest ...</p> <p>An einem Tag der Projektwoche wollen wir eine echte Redaktion besuchen und mehr über den spannenden Beruf Journalist*in lernen.</p> <p>Am Ende der Woche soll ein gemeinsam erstelltes Produkt in der App Pages entstanden sein, das der Schulgemeinschaft zum Lesen zur Verfügung gestellt wird.</p>
<p>Zielgruppe</p> <p>Für welche Klassenstufe(n) ist das Projekt geeignet?</p> <p>Wie viele Schüler:innen können maximal an dem Projekt teilnehmen?</p>	<p>Klasse 8 – 11</p> <p>max. 16 Schüler:innen</p>
<p>Benötigte Materialien, Ausstattung und Räume</p> <p>(z.B.: Unterrichtsraum mit großer Beamerwand, iPad-Koffer, ...)</p>	<p>R115</p> <p>BEGA-iPads entsprechend der Teilnehmerzahl (falls nicht eigene iPads vorhanden)</p>
<p>Exkursion</p> <p>Falls eine Exkursion vorgesehen ist: Wohin? In welchem zeitlichen Umfang?</p>	<p>ein Vormittag (ca. 9-13h), voraussichtlich. nach Mitte</p>
<p>Kosten</p> <p>Ungefähre Einschätzung von Materialkosten</p>	<p>/</p>

Projekt: Arzneimittel – Fluch und Segen zugleich?

<p>Fachbereich(e)</p> <p>Ggf. fächerübergreifende Zusammenarbeit</p>	<p>Biologie, Chemie, Ethik</p>
<p>Kurze Beschreibung des Vorhabens</p>	<p>Zunächst klären wir was Arzneimittel überhaupt sind und schauen uns verschiedene Arzneimittel genauer an, d.h. auch, dass wir dazu experimentieren.</p> <p>Ein weiteres Augenmerk werden wir auf den Beipackzettel legen.</p> <p>Ebenso bekommt ihr einen Überblick über die Institutionen rund um die Arzneimittelversorgung.</p> <p>An einem Vormittag werden wir eine Apotheke besuchen und ihr bekommt die Möglichkeit einer Apothekerin Fragen zu stellen.</p> <p>Über die gesamte Woche werdet ihr viele Eindrücke und Informationen erhalten, die ihr am Freitag in Form eines Flyers zu einem selbst gewählten Thema (digital) zusammentragen werdet.</p>
<p>Zielgruppe</p> <p>Für welche Klassenstufe(n) ist das Projekt geeignet?</p> <p>Wie viele Schüler:innen können maximal an dem Projekt teilnehmen?</p>	<p>Kl. 9-11</p> <p>Maximal 12 Schüler:innen</p>
<p>Benötigte Materialien, Ausstattung und Räume</p> <p>(z.B.: Unterrichtsraum mit großer Beamerwand, iPad-Koffer, ...)</p>	<p>Es wird ein Fachraum mit Whiteboard benötigt. Kittel und Schutzbrille für die SuS.</p> <p>Ggf. Chemikalien für die Experimente, sofern sie nicht in der Schule bereits vorhanden sind.</p>
<p>Exkursion</p> <p>Falls eine Exkursion vorgesehen ist: Wohin? In welchem zeitlichen Umfang?</p>	<p>Besuch einer Apotheke (Waidmannslust)</p>
<p>Kosten</p> <p>Ungefähre Einschätzung von Materialkosten</p>	<p>/</p>

Projekt: Stoffwende: Textiler Upcycling-Workshop

<p>Fachbereich(e)</p> <p>Ggf. fächerübergreifende Zusammenarbeit</p>	<p>Kunst, Erdkunde, Ethik</p>
<p>Kurze Beschreibung des Vorhabens</p>	<p>Die Schüler:innen lernen verschiedene Techniken der Textilverarbeitung wie Nähen, Flickern, Umarbeiten und Gestalten kennen. Begleitet wird das Projekt von kurzen Inputs zur Geschichte der Mode, Fast Fashion, Umweltfolgen der Textilindustrie und dem Begriff „Transformation“ aus gesellschaftlicher Perspektive.</p>
<p>Zielgruppe</p> <p>Für welche Klassenstufe(n) ist das Projekt geeignet?</p> <p>Wie viele Schüler:innen können maximal an dem Projekt teilnehmen?</p>	<p>Klasse 8-11</p> <p>max. 15 Schüler:innen</p>
<p>Benötigte Materialien, Ausstattung und Räume</p> <p>(z.B.: Unterrichtsraum mit großer Beamerwand, iPad-Koffer, ...)</p>	<p>Raum 301+302</p> <p>Große Räume im Erdgeschoss, da viel Arbeitsmaterial verwendet wird.</p>
<p>Exkursion</p> <p>Falls eine Exkursion vorgesehen ist: Wohin? In welchem zeitlichen Umfang?</p>	<p>BSR NochMall</p> <p>Stoffmarkt</p>
<p>Kosten</p> <p>Ungefähre Einschätzung von Materialkosten</p>	<p>Evtl. Materialkosten für Stoffe und ggf. eine Eigenbeteiligung (10 € pro Schüler:in für Stoffe).</p>

Projekt: Faszination Brettspiele – Die Rückkehr der analogen Unterhaltung

<p>Fachbereich(e)</p> <p>Ggf. fächerübergreifende Zusammenarbeit</p>	<p>Mathematik</p>
<p>Kurze Beschreibung des Vorhabens</p>	<p>In unserer zunehmend digitalen Welt erfahren analoge Brett- und Gesellschaftsspiele seit Jahren eine immer größere Beliebtheit. Wir wollen mit den Schülerinnen und Schülern möglichst viele neuere Spiele (aber auch Klassiker) ausprobieren, erkunden aktuelle Trends der Spieleentwicklung, erstellen Empfehlungen sowohl für lange Spieleabende als auch für die schnelle Spielerunde in der Schule (für die Pause oder Freistunde). Vielleicht entsteht dabei ja sogar die Idee für ein eigenes Spiel...</p>
<p>Zielgruppe</p> <p>Für welche Klassenstufe(n) ist das Projekt geeignet?</p> <p>Wie viele Schüler:innen können maximal an dem Projekt teilnehmen?</p>	<p>Schülerinnen und Schüler ab Klassenstufe 8, die Freude an Brett- und Gesellschaftsspielen haben, die Bereitschaft mitbringen, auch längere Spielanleitungen zu lesen (!) und Mitspielern die Regeln eines Spiels zu erklären</p> <p>Maximale Teilnehmerzahl: 20 Schüler:innen</p>
<p>Benötigte Materialien, Ausstattung und Räume</p> <p>(z.B.: Unterrichtsraum mit großer Beamerwand, iPad-Koffer, ...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Die Spiele werden größtenteils zur Verfügung gestellt oder von den Teilnehmenden mitgebracht. - Zwei Unterrichtsräume im Fachtrakt Mathematik. - iPads der Schülerinnen und Schüler (für die Erstellung der Spieleempfehlungen).
<p>Exkursion</p> <p>Falls eine Exkursion vorgesehen ist: Wohin? In welchem zeitlichen Umfang?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - evtl. Besuch eines Spielecafés in Moabit (in diesem Fall planen die Teilnehmenden bitte mit einem Unkostenbeitrag von ca. 10 €)
<p>Kosten</p> <p>Ungefähre Einschätzung von Materialkosten</p>	<p>/</p>

Projekt: RaumWandel – Potenziale entdecken, gemeinsam gestalten

Fachbereich(e)	Sozialpädagogik + betreffender Fachbereich
Kurze Beschreibung des Vorhabens	<p>Wir möchten herausfinden, welches Potenzial in den Räumen unserer Schule steckt. Wir werden die Umgestaltung eines Raumes planen und erste Schritte der Umsetzung gemeinsam in die Tat umsetzen. Unser Ziel: Ein flexibler, multifunktionaler Raum, der für Unterricht, Beratung und Freizeit genutzt werden kann. Ein Raum, der Kreativität anregt, Begegnungen ermöglicht und zum Wohlfühlen einlädt.</p> <p>Worauf wir setzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kreative Ideen aus der Schulgemeinschaft • Nachhaltige Materialien und ressourcenschonende Konzepte • Innovative Gestaltung, die Wandelbarkeit und Vielfalt ermöglicht <p>Die Transformation orientiert sich dabei an den Bedürfnissen der Schulgemeinschaft und am Anspruch einer modernen Schule: lernfördernd, gemeinschaftlich, offen für innovative Unterrichtskonzepte und getragen von einem wertschätzenden Miteinander.</p>
Zielgruppe	7-11
Für welche Klassenstufe(n) ist das Projekt geeignet? Wie viele Schüler:innen können maximal an dem Projekt teilnehmen?	max. 20
Benötigte Materialien, Ausstattung und Räume (z.B.: Unterrichtsraum mit großer Beamerwand, iPad-Koffer, ...)	/
Exkursion Falls eine Exkursion vorgesehen ist: Wohin? In welchem zeitlichen Umfang?	ggfs. andere Schulen besuchen, um Visionen zu entwickeln
Kosten Ungefähre Einschätzung von Materialkosten	/

Projekt: Mathematik im Wandel – Rechnen im Laufe der Zeit

<p>Fachbereich(e)</p> <p>Ggf. fächerübergreifende Zusammenarbeit</p>	<p>Mathematik</p>
<p>Kurze Beschreibung des Vorhabens</p>	<p>Wie hat sich Mathematik im Laufe der Zeit gewandelt? In diesem Projekt entdeckt ihr alte mathematische Rechenmethoden und nutzt sie in spannenden und kreativen Mathe-Rätseln mit der App MathCityMap.</p> <p>Ihr gestaltet Aufgaben mit historischem Bezug (z. B. Maßeinheiten früher vs. heute, verschiedene Rechentechneiken) und bringt sie in eine moderne digitale Lernumgebung.</p> <p>Ziel: Eine Lernroute rund um das Schulgelände und in Tegel mit spannenden Aufgaben zur "Zeitenwende des Rechnens".</p>
<p>Zielgruppe</p> <p>Für welche Klassenstufe(n) ist das Projekt geeignet?</p> <p>Wie viele Schüler:innen können maximal an dem Projekt teilnehmen?</p>	<p>Kl. 8 bis 10 (Schüler:innen mit eigenen Tablets)</p> <p>Maximal 18 Schüler:innen</p> <p>Voraussetzung: Spaß am Fach Mathe und Interesse daran, interessante Rechenverfahren auszuprobieren und zu erlernen.</p>
<p>Benötigte Materialien, Ausstattung und Räume</p> <p>(z.B.: Unterrichtsraum mit großer Beamerwand, iPad-Koffer, ...)</p>	<p>MathCityMap-App</p> <p>Raum 214 (Whiteboards an der Wand)</p>
<p>Exkursion</p> <p>Falls eine Exkursion vorgesehen ist: Wohin? In welchem zeitlichen Umfang?</p>	<p>Zwischenzeitliche Erkundungstouren in der Umgebung (vor allem das Schulumfeld und Tegel) im Zeitraum von etwa 9 – 12 Uhr</p>
<p>Kosten</p> <p>Ungefähre Einschätzung von Materialkosten</p>	<p>/</p>

Projekt: Zeitenwende 1989 - Musik, Erinnerungen, Zeitzeugen, historischer Hintergrund

<p>Fachbereich(e) Ggf. fächerübergreifende Zusammenarbeit</p>	<p>Musik, Geschichte, Psychologie</p>
<p>Kurze Beschreibung des Vorhabens</p>	<p>Mit Zeitzeugen, historischem Material und verschiedenen Musiktiteln, die gehört, gesungen und musikalisch begleitet werden, wird diese Zeit historisch eingeordnet und Stimmungen und Schicksale beschrieben.</p>
<p>Zielgruppe Für welche Klassenstufe(n) ist das Projekt geeignet? Wie viele Schüler:innen können maximal an dem Projekt teilnehmen?</p>	<p>Freude am Singen ist Voraussetzung ab Klasse 10 max. 15 Schüler:innen</p>
<p>Benötigte Materialien, Ausstattung und Räume (z.B.: Unterrichtsraum mit großer Beamerwand, iPad-Koffer, ...)</p>	<p>Plakate Räume 321, 322, 324</p>
<p>Exkursion Falls eine Exkursion vorgesehen ist: Wohin? In welchem zeitlichen Umfang?</p>	<p>Deutschland-Museum, DDR-Museum</p>
<p>Kosten Ungefähre Einschätzung von Materialkosten</p>	<p>/</p>