

## Erschließen von Schaubildern

### Infobox

Mithilfe der Fünf-Schritt-Lesemethode gelingt es, Schaubilder als diskontinuierliche Textart zu erschließen und zu deuten.



### Material:

- Textmarker
- Glossar



Arbeitsschritt	Hilfsfragen	Vorgehen
<p><b>1</b></p> <p>Ich suche das Thema.</p>	<p>Wovon handelt das Schaubild?</p> <p>Was weiß ich schon über das Thema?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Antwort finde ich meist im Titel und Untertitel.</li> <li>• Ich lese zudem noch alle Teilüberschriften, um sicher zu sein.</li> <li>• Dann notiere ich das Thema des Schaubildes.</li> <li>• Ich notiere auch, was ich schon zum Thema weiß.</li> </ul>
<p><b>2</b></p> <p>Ich verschaffe mir einen Überblick.</p>	<p>Was steht noch im Schaubild an Text?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ich lese alle Textbausteine, auch wenn es nur einzelne Wörter sind, genau und mehrfach durch.</li> <li>• Oft wird in den Textbausteinen schon eine Bezugsgröße (z.B. in Tausend) oder Maßangabe (z.B. in Millionen Tonnen) gegeben. Ich unterstreiche sie schon jetzt und verschaffe mir Klarheit über ihre Bedeutung.</li> <li>• Unbekannte Wörter schlage ich nach.</li> </ul>
<p><b>3</b></p> <p>Ich beschreibe Strukturelemente.</p>	<p>In welcher Form werden die Informationen gegeben?</p> <p>Gibt es ein Bild?</p> <p>Was ist dargestellt?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In der Regel bestehen Schaubilder aus drei Elementen: den Textbausteinen, den Diagrammen und den Bildern.</li> <li>• Ich zähle und benenne die Diagramme.</li> <li>• Ich beschreibe das Bild.</li> </ul>

	<p>Woher stammen die Daten?</p> <p>Wer wurde befragt?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ich finde heraus, wer das Schaubild verfasst hat und woher die Daten stammen.</li> <li>• Ich beantworte die W-Fragen: Wer? Was? Wann? Wo?</li> </ul>
<p><b>4</b></p> <p><b>Ich schaue mir die Zahlen genau an.</b></p>	<p>Welche Maßangaben werden im Schaubild verwendet?</p> <p>Spielen Jahreszahlen eine Rolle?</p> <p>Über welchen Zeitraum wird eine Entwicklung dargestellt?</p> <p>Welche Werte sind besonders auffällig (höchste Werte, niedrigste Werte, ähnliche Werte, abweichende Werte)</p> <p>Welche Ursachen kann es für die Auffälligkeiten geben?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ich markiere die Maßeinheiten.</li> <li>• Ich markiere die wichtigsten Zahlen.</li> <li>• Ich mache mir Randnotizen an den entsprechenden Stellen, wenn mir etwas Besonderes auffällt.</li> </ul>
<p><b>5</b></p> <p><b>Ich überlege, welche Informationsabsicht vorliegt:</b></p>	<p>Liegt hinausgehend über die Information ein Appell vor?</p> <p>Will der Autor warnen?</p> <p>Will er mit seinem Schaubild zu einer Verhaltensänderung aufrufen?</p> <p>Will er Mitgefühl oder Empörung hervorrufen?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In Schaubildern kann zusätzlich zur Information auch ein Appell vorhanden sein.</li> <li>• Um den Appell eines Schaubildes zu erkennen, beantworte ich die obenstehenden Fragen.</li> <li>• Ich achte dabei auch noch einmal auf die verwendeten Farben und Bilder.</li> <li>• Vielleicht benötige ich auch weitere Informationen zu dem Thema in Form eines anderen Schaubildes oder Sachtextes.</li> </ul>