



Zwei Gedichte miteinander vergleichen

Themenblatt

Eine häufig gestellte Aufgabe, gerade in Klausuren, ist der **Gedichtvergleich**. Dabei geht es darum, zwei Texte, die grundlegende thematische Gemeinsamkeiten aufweisen, nach bestimmten vorgegebenen oder selbst zu findenden Kriterien einander gegenüberzustellen. Besonders geeignet für einen solchen Vergleich sind zwei thematisch verwandte Gedichte (z. B. Liebeslyrik, Naturlyrik, politische Lyrik) aus unterschiedlichen literaturgeschichtlichen Zusammenhängen.

Es gibt **drei verschiedene Möglichkeiten**, wie Sie einen Textvergleich anlegen können. Oftmals ergibt sich schon aus der Aufgabenstellung, welche dieser Möglichkeiten Sie wählen sollten.

Möglichkeit 1	<p>Getrennte Analyse der beiden Gedichte und anschließender Vergleich:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Einleitung 2. Analyse des ersten Gedichts 3. Überleitung 4. Analyse des zweiten Gedichts 5. Vergleich der beiden Gedichte (orientiert an klaren Vergleichskriterien) 6. Schlussteil (Zusammenfassung, Fazit)
Möglichkeit 2	<p>Direkter Vergleich beider Gedichte nach vorher festgelegten Kriterien:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Einleitung (mit Festlegung der Vergleichsaspekte) 2. Hauptteil: <ul style="list-style-type: none"> • Vergleichsaspekt 1 (vergleichende Analyse beider Gedichte unter diesem Gesichtspunkt) • Vergleichsaspekt 2 • ... 3. Schlussteil (Zusammenfassung, Fazit)
Möglichkeit 3	<p>Ausführliche Analyse des ersten Gedichts, Berücksichtigung des zweiten Gedichts nur in vergleichender Perspektive:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Einleitung 2. Analyse des ersten Gedichts 3. Überleitung 4. Vergleichende Analyse des zweiten Gedichts nur im Hinblick auf die gewählten/vorgegebenen Vergleichsaspekte (immer bezogen auf die Ergebnisse der Analyse des ersten Gedichts) 5. Schlussteil (Zusammenfassung, Fazit)



Beispiele für Vergleichsaspekte:

- Stimmung/Atmosphäre
- Einzelne Elemente der Naturdarstellung
- Wirkung der Natur auf den Menschen
- Beziehung des Menschen zur Natur
- Verhältnis des lyrischen Ichs zur geliebten Frau
- Beurteilung der Zukunft
- Religiöse Aspekte
- Politische Aspekte
- Gesellschaftskritik
- Strophenzahl
- Sprachliche Darstellung: Wortwahl
- Sprachliche Darstellung: Metaphorik
- Weltsicht
- Historischer Hintergrund
- Biografische Aspekte

Quelle: P.A.U.L.D. Oberstufe. Arbeitsheft. Paderborn 2014, S. 56, S. 60.