



Beschlüsse des Fachbereichs Bildende Kunst zur Leistungsbewertung

Stand: Februar 2020

(A) Sekundarstufe I

1. Regelunterricht

Beurteilungsgrundlagen

Art der Leistungen	Formen	Anteil an der Gesamtnote
(I) Mündliche Leistungen	Mündliche Beteiligung am Unterricht Mitarbeit im Unterricht Präsentationen	20 %
(II) Sonstige Leistungen	Praktische Arbeit Hefter Projekte	80 %

2. Wahlpflichtunterricht

Beurteilungsgrundlagen

Art der Leistungen	Formen	Anteil an der Gesamtnote
(I) Schriftliche Leistungen	1 Klassenarbeit pro Halbjahr oder Portfolio	30 %
(II) Mündliche Leistungen	Mündliche Beteiligung am Unterricht Mitarbeit im Unterricht Präsentationen	20 %
(III) Sonstige Leistungen	Praktische Arbeit Hefter Projekte	50 %

Bewertungsmaßstab für schriftliche Leistungsüberprüfungen

Sek I		
Anteil	Note	
100 %	1+	1
ab 95%	1	
ab 90%	1-	2
ab 85%	2+	
ab 80%	2	
ab 75%	2-	3
ab 70%	3+	
ab 65%	3	
ab 60%	3-	4
ab 55%	4+	
ab 50%	4	
ab 45%	4-	5
ab 35%	5+	
ab 20%	5	
ab 10%	5-	6
weniger als 10%	6	

Bewertung der sprachlichen Darstellungsleistung in schriftlichen Leistungsüberprüfungen

Bei allen schriftlichen Leistungsüberprüfungen wird die sprachliche Darstellungsleistung berücksichtigt. Bewertungskriterien sind hierbei die sprachliche Richtigkeit und die äußere Form der Darstellung. Die sprachliche Darstellungsleistung geht mit 15 % in die Bewertung des theoretischen Anteils ein.



Beschlüsse des Fachbereichs Bildende Kunst zur Leistungsbewertung

Stand: Februar 2020

(B) Sekundarstufe II

Beurteilungsgrundlagen

	Art der Leistungen	Anteil an der Gesamtnote
Grundkurs 1. und 2. Semester	Allgemeiner Teil: Praktischer Anteil 80% Mündlicher Anteil 20%	2/3
	1 Klausur (Länge: 135 Min.)	1/3
Leistungskurs 1. und 2. Semester	Allgemeiner Teil: Praktischer Anteil 80% Mündlicher Anteil 20%	1/2
	2 Klausuren (Länge: 180 Min.)	1/2
Grundkurs 3. und 4. Semester	Allgemeiner Teil: Praktischer Anteil 80% Mündlicher Anteil 20%	2/3
	1 Klausur (Länge: 135 Min.)	1/3
Leistungskurs 3. Semester	Allgemeiner Teil: Praktischer Anteil 80% Mündlicher Anteil 20%	1/2
	2 Klausuren (Länge: 270 Min. > 1. Klausur 180 Min. > 2. Klausur)	1/2
Leistungskurs 4. Semester	Allgemeiner Teil: Praktischer Anteil 80% Mündlicher Anteil 20%	2/3
	1 Klausur (Länge: 180 Min.)	1/3

Bewertungsmaßstab für schriftliche Leistungsüberprüfungen

Note	Notenpunkte	mind. zu erreichender Anteil an den insgesamt zu erreichenden Bewertungseinheiten oder der Gesamtleistung (in %)
1 (plus)	15	95
1	14	90
1(minus)	13	85
2 (plus)	12	80
2	11	75
2(minus)	10	70
3 (plus)	9	65
3	8	60
3(minus)	7	55
4 (plus)	6	50
4	5	45
4(minus)	4	40
5 (plus)	3	33
5	2	27
5(minus)	1	20
6	0	0

Bewertung der sprachlichen Darstellungsleistung in schriftlichen Leistungsüberprüfungen

Bei allen schriftlichen Leistungsüberprüfungen wird die sprachliche Darstellungsleistung berücksichtigt. Bewertungskriterien sind hierbei die sprachliche Richtigkeit und die äußere Form der Darstellung. Die sprachliche Darstellungsleistung geht mit 15% in die Bewertung des theoretischen Anteils ein.



Korrekturzeichen des Fachbereichs Bildende Kunst

Stand: Februar 2020

Sprachliche Fehler

- R** Rechtschreibfehler
- Z** Zeichensetzungsfehler
- Gr** Grammatikfehler
- Sb** Satzbaufehler
- ✓ fehlendes Wort

Wiederholt auftretende Fehler werden in Klammern gesetzt.

Folgende weitere Korrekturzeichen werden verwendet, um inhaltliche und stilistische Mängel zu kennzeichnen:

- F** sachlich falsche Aussage
- FA** falsche Verwendung der Fachsprache
- A** umgangssprachlicher bzw. stilistisch unpassender Ausdruck
- Wh** inhaltliche Redundanz oder sprachliche Wiederholung
- Log** Logikfehler