



Schulinternes Curriculum für das Fach Bildende Kunst in der Sekundarstufe I (Teil C)

– Übersicht über die Themenbereiche –

Stand: Juni 2018

Themenbereiche im Regelunterricht

Klassenstufe 7 60 Min. Teilungsunterricht

Themenbereich

Farbe / Malerei

- Farbfamilie: Mischen, Aufhellen, Abdunkeln
- Farbkontraste im Figur-Grund-Bezug
- Farbe als Material:
z.B. Ei-Öl-Tempera aus Naturpigmenten

Architektur / dreidimensionales Arbeiten / Relief

Klassenstufe 8 75 Min. epochal

Themenbereich

Naturstudium

als Ausgangspunkt für gestalterisches Arbeiten

Zeichentechniken

Schraffur als Mittel zur Darstellung von
Plastizität und Stofflichkeit

- Tonwert-Schraffur
- Formlinie-Schraffur
- Kreuzschraffur

die Linie als formbestimmendes Element

- Konturlinie
- Binnenlinie

Plastizität durch Licht und Schatten

- Körperschatten / Schlagschatten

Plastisches Arbeiten

- Oberflächenstrukturen (glatt-rau)
- konvexe und konkave Formen
- geometrisch / organisch
- Körper / Fläche

Geometrische Körper

als Grundlage räumlicher Gebilde

- Zylinder, Kubus, Quader, Kugel,
Kegel, Pyramide

Schrift – Pictogramm

- typografische Grundregeln
- Parallelprojektion

Themenbereiche im Wahlpflichtunterricht

Klassik / 75 Min.

So ein Theater!

Farbe / Licht / Raum – Bühnenbild
Figur und Kostüm im Theater
Berufe am Theater
Besuch einer Theateraufführung

Selbstinszenierung
Papiertheater / Bühnenbild
Stop-Motion-Animation

Erweitert / 60 Min.

Aus Geschichten werden Bilder

Comic – Illustration
Perspektive / Einstellungsgröße /
Layout (Bildausschnitte)

Entwickeln eigener Storyboards

Stop-Motion-Animation

Schriftbilder

- Schrift als Bild gestalten
- experimentelles Schreiben

Themenbereiche im Regelunterricht

Klassenstufe 9

75 Min.

Themenbereich

Porträt – Ausdruck des Selbst

Wiederholung der Begriffe zu den Zeichentechniken:
Linie, Schraffur, Plastizität, Stofflichkeit

Anatomie:
Proportion / Maß
Volumen

Fachbegriffe zur Drucktechnik:
Flachdruck (Monotypie)
Hochdruck (Linolschnitt)

Perspektive und Raum

Fachbegriffe zu raumbildenden Mitteln, z.B.
Staffelung, Überdeckung, Größenbezüge
Parallelperspektive
Zentralperspektive
Zweifluchtpunktperspektive
Farb- / Luftperspektive

Medien – Werbung / Plakat / Logogestaltung

Farbpsychologie
Layout
Illustration

Klassenstufe 10

60 Min.

Themenbereich

Körper – Proportion und Maß / Anatomie

Anwendung bekannter Fachbegriffe zur zeichnerischen / malerischen / drucktechnischen Umsetzung

Gestaltung im Alltag

Mode / Körpergestaltung / Schmuck

Fachbegriffe: Silhouette, Proportion, Formensprache, Muster, Farbwirkung

Thema: Bildanalyse / Kunstgeschichte

Ausgewählte Werke in Bezug zu vorangegangenen Unterrichtseinheiten (z.B. Renaissance, Expressionismus, Pop Art)

Themen und Inhalte recherchieren
Bilder fachsprachlich beschreiben, untersuchen und interpretieren
z.B. Kunstwerke nachstellen

Themenbereiche im Wahlpflichtunterricht

Klassik / 75 Min.

Plastik – Skulptur – Objekt

Verhältnis von Figur und Raum

Fachbegriffe:
Volumen: konvex / konkav
Materialgeigenschaften / Oberflächencharakter
Licht – Schatten
Statik – Bewegung

Geschichte der Skulptur

Frühzeit – Antike – Gegenwart

Erweitert / 60 Min.

Werkstatt Kunst

Stilleben / Landschaft

Erproben unterschiedlicher zeichnerischer und malerischer Techniken

z.B. - Ei-Tempera (Pigment)
- Aquarell
- Acrylfarbe
- Materialdruck / Radiergummidruck
- evtl. Holzschnitt (Sperrholz)

60 Min.

Wahlfach Profilkurs Kunst

Anwenden verschiedener Zeichentechniken:

- Tonwert-Schraffur
- Formlinie-Schraffur
- Kreuzschraffur

Experimentelles Zeichnen

Bildaufbau (Komposition) – Bildanalyse

Malerei (Acrylfarbe / Aquarelltechnik)
- evtl. Malen auf Leinwand -