

Schulinternes Curriculum für das Fach <b>Geschichte</b>		
Thema: <b>Erster Weltkrieg, Weimarer Republik (1914-1933)</b>		Klassenstufe: <b>9</b>   9.1.

<p><b>Verbindliche Themenaspekte:</b></p> <p>1. <u>Erster Weltkrieg</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vorgeschichte: 1871 / 1888 (Fokus auf Rivalität zu Frankreich und England)</li> <li>- Attentat von Sarajevo</li> <li>- Kriegsausbruch, Kriegsverlauf (Phasen)</li> </ul> <p>2. <u>Weimarer Republik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Novemberrevolution, Spartakusaufstand</li> <li>- Reichsverfassung, Parteien</li> <li>- Versailler Vertrag</li> <li>- Krisenjahr 1923</li> <li>- Goldene 20er</li> <li>- 1929 Wirtschaftskrise</li> <li>- Aufstieg der NSDAP / Zerfall der WR</li> </ul>	<p><b>Fachbegriffe:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imperialismus, Kolonialismus</li> <li>- Rüstungswettlauf, „Platz an der Sonne“, Flottenbauprogramm</li> <li>- Juli-Krise</li> <li>- Bewegungs-/ Stellungen- bzw. Grabenkrieg, Materialschlachten, Heimatfront, OHL</li> <li>- „Urkatastrophe des 20. Jahrhunderts“</li> <li>- Räteregime</li> <li>- Dolchstoßlegende, „Novemberverschwörer“</li> <li>- Präsidialkabinette, Notverordnungen</li> </ul> <p><b>Methoden:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kartenarbeit</li> <li>- Auswertung von Fotos und Bildern</li> </ul>
<p><b>Differenzierung, Aufgabenformen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Argumentieren zu Thesen</li> <li>- Stellungnahmen abgeben</li> <li>- Recherchieren</li> <li>- Einen Kurzvortrag halten</li> <li>- Ein Schaubild erstellen</li> <li>- Eine Zeitleiste erstellen</li> <li>- Ein perspektivgebundenes Urteil formulieren</li> <li>- Quellen kritisch vergleichen</li> <li>- Kriteriengesteuert Quellen analysieren</li> <li>- Parteiprogramme tabellarisch darstellen</li> <li>-</li> </ul>	<p><b>Sprachbildung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Operatoren „Vergleichen“ und „Analysieren“ mittels Formulierungshilfen sprachlich konkretisieren</li> </ul>
<p><b>Fachübergreifende Bezüge:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plakatanalyse (Kunst; insbes.: Dada, Neue Sachlichkeit)</li> <li>- Kartenauswertung (Geographie)</li> </ul>	<p><b>Medienbildung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kritische Analyse der Mediennutzung in der NS-Propaganda</li> </ul>
LEK:	
Lehrwerke: Horizonte 9, Westermann; Mensch und Politik 9, Schroedel	

<p><b>Verbindliche Themenaspekte:</b></p> <p><u>1. Nationalsozialismus</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Machtergreifung oder Machtübergabe?</li> <li>- Gleichschaltung: auf Reichsebene und am Beispiel einer Kleinstadt</li> <li>- NS-Ideologie</li> <li>- Das System der KZs</li> <li>- Erziehung der Jugend</li> <li>- Judenverfolgung</li> <li>- Außenpolitik</li> </ul> <p><u>2. Zweiter Weltkrieg</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Der Überfall auf Polen</li> <li>- Der Blitzkrieg gegen Frankreich</li> <li>- Die Luftschlacht um England</li> <li>- Die Operation Barbarossa</li> <li>- Der Bombenkrieg</li> <li>- Die Kriegswende</li> <li>- Die Wannseekonferenz / Auschwitz</li> <li>- Die Invasion in der Normandie</li> <li>- Der Widerstand</li> <li>- Die bedingungslose Kapitulation</li> </ul>	<p><b>Fachbegriffe:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- „Röhm-Putsch“</li> <li>- Volksgemeinschaft</li> <li>- HJ / BDM</li> <li>- SA, SS, Gestapo, RSHA</li> <li>- Führerprinzip</li> <li>- Lebensraumideologie</li> <li>- Sozialdarwinismus</li> <li>- Rassenlehre, Ariertum / Antisemitismus</li> <li>- Antikommunismus</li> <li>- Antipluralismus</li> <li>- „Mein Kampf“</li> <li>- Mutterkreuz</li> <li>- KdF, Winterhilfswerk</li> <li>- Nürnberger Gesetze, „Reichskristallnacht“</li> <li>- Anschluss Österreichs</li> <li>- Appeasementpolitik</li> <li>- Achse Berlin-Rom, Hitler-Stalin-Pakt</li> <li>- Blitzkrieg</li> <li>- Vichy-Regierung</li> <li>- Endlösung, Volkssturm, Endsieg</li> </ul> <p><b>Methoden:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redeanalyse</li> <li>- Schaubildanalyse (NS-System)</li> <li>- Plakatanalyse</li> <li>- Umgang mit Gegenstandsquellen (Stolpersteine, Denkmäler, Gedenkstätten)</li> </ul>
<p><b>Differenzierung, Aufgabenformen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Angeleitete Internetrecherche</li> <li>- Eine Gedenkstätte besuchen</li> <li>- Zu Thesen argumentieren</li> <li>- Eine Stellungnahme abgeben</li> <li>- Recherchieren</li> <li>- Einen Kurzvortrag halten</li> <li>- Ein Schaubild erstellen</li> <li>- Eine Zeitleiste anfertigen</li> <li>- Ein perspektivgebundenes Urteil formulieren</li> <li>- Quellen kritisch vergleichen und kriteriengeleitet analysieren</li> </ul>	<p><b>Sprachbildung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Operatoren „Diskutieren“, „Erörtern“, „Erläutern“, „Untersuchen“, „Begründen“ mittels Formulierungshilfen sprachlich konkretisieren</li> <li>- NS-Begriffe kritisch hinterfragen</li> </ul>
<p><b>Fachübergreifende Bezüge:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plakatanalyse (Kunst)</li> <li>- Auswertung von Karten (Geographie)</li> <li>- Ethische Grundwerte (Ethik)</li> </ul>	<p><b>Medienbildung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kritische Analyse der Mediennutzung in der NS-Propaganda</li> <li>- Die Seriosität von Netzquellen beurteilen</li> </ul>

<p><b>Verbindliche Themenaspekte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Klärung von Friedensbegriffen und Kriegsdefinitionen</li> <li>- Theorie des „Gerechten Krieges“</li> <li>- „Alte“ und „Neue Kriege“</li> <li>- Fallbeispiel Syrien: Konflikt - Aktualisierung</li> <li>- Aufstieg und Blüte des Osmanischen Reiches ab Früher Neuzeit</li> <li>- Osmanisches Reich und Europa zur Zeit des Imperialismus</li> <li>- Deutsch-Türkische Beziehungen seit dem Kaiserreich</li> <li>- Genozid an den Armeniern</li> </ul>	<p><b>Fachbegriffe:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Krieg/Frieden; „Alter Krieg“, „Neuer Krieg“</li> <li>- Völkerrecht</li> <li>- Vereinte Nationen/UNO, „UN-Charta“</li> <li>- NATO, EU,</li> <li>- Weltreich</li> <li>- Reconquista</li> <li>- Turquerie, Knabenlese</li> <li>- Sultan, Osmanen, Pforte, Moschee, „Krancker Mann am Bosphorus“, Bagdadbahn</li> <li>- Toleranz</li> <li>- Berliner Kongress 1878</li> <li>- Genozid</li> <li>- Imperialismus</li> </ul> <p><b>Methoden:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kartenarbeit</li> <li>- Bildanalyse</li> <li>- Konfliktanalyse</li> <li>- Textanalyse</li> <li>- Zukunftswerkstatt</li> </ul>
<p><b>Differenzierung, Aufgabenformen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zusammenfassung eines Quellentextes in eigenen Worten</li> <li>- Erstellen eines Zeitstrahls</li> <li>- Erschließen darstellender Texte sowie Quellen mithilfe von Leitfragen</li> <li>- Netzrecherche</li> <li>- Vergleiche</li> <li>- Auswirkungen beurteilen</li> <li>- Stellung beziehen</li> </ul>	<p><b>Sprachbildung:</b></p> <p>Textproduktion:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Beschreiben</li> <li>○ Analysieren</li> <li>○ Beurteilen</li> <li>○ Rollenspezifisches Sprechen</li> <li>○ Referieren (kurz)</li> <li>○ Diskutieren</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erkennen von Fachbegriffen in Texten</li> <li>- Verstehen und Definieren von vorgefundenen Fachbegriffen</li> <li>- Reflexion der Bedeutung von Fachbegriffen</li> <li>- Selbständiges Anwenden von Fachbegriffen</li> </ul>
<p><b>Fachübergreifende Bezüge:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Auswertung von Karten (Geographie)</li> <li>- Bildanalyse (Kunst)</li> <li>- Gerechtigkeitsbegriff (Ethik)</li> <li>- Islam (Ethik, Religion)</li> </ul>	<p><b>Medienbildung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bewertung von Informationen aus dem Netz</li> <li>- Quellenkritik</li> </ul>
<p>LEK:</p>	
<p> </p>	
<p>Lehrwerke: Horizonte 9, Westermann; Mensch und Politik 9, Schroedel</p>	

Schulinternes Curriculum für das Fach <b>Geschichte</b>	-	Wahlmodul
Thema: <b>Das Kriegsjahr 1917 (Querschnitt)</b>	Klassenstufe: <b>9</b>	9.4.

<p><b>Verbindliche Themenaspekte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Versenkung der „Lusitania“</li> <li>- U-Boot-Krieg</li> <li>- Kriegseintritt der USA (Pro und Kontra im Kongress)</li> <li>- Wilsons „14 Punkte“</li> <li>- Februarrevolution / Oktoberrevolution</li> <li>- Interventions- und Bürgerkrieg in Russland</li> </ul>	<p><b>Fachbegriffe:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diktatur des Proletariats</li> <li>- Bolschewiki, Menschewiki</li> <li>- Duma</li> <li>- Friedensvertrag von Brest-Litowsk</li> </ul> <p><b>Methoden:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Querschnitt</li> <li>- Auswertung von Plakaten</li> <li>- Vergleich von Historikerdarstellungen</li> </ul>
<p><b>Differenzierung, Aufgabenformen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stamm- und Expertengruppen</li> <li>- Kriteriengeleitete Analyse von Quellen</li> </ul>	<p><b>Sprachbildung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Den Operator „Analysieren von Darstellungen durch Historiker“ mittels Formulierungshilfen sprachlich konkretisieren</li> </ul>
<p><b>Fachübergreifende Bezüge:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quellen und darstellende Texte in englischer Sprache verstehen (Englisch)</li> <li>- Plakatanalyse (Kunst)</li> <li>- Politische Ideologien analysieren und bewerten: Kommunismus, Leninismus, Sozialismus (Politische Bildung)</li> </ul>	<p><b>Medienbildung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kritische Analyse von Propagandaplakaten (USA, SU)</li> </ul>
<p>LEK:</p>	
<p>Lehrwerke: Horizonte 9, Westermann; Mensch und Politik 9, Schroedel</p>	